

## Bibliografía de A. R. C.\*

[Actualizada a 10 de abril de 2018]

### 1 | POESÍA

#### 1.1 | Libros

*Poemas de la guagua*, Santa Cruz de La Palma: Editorial Pilar Rey; Caja General de Ahorros de Canarias, 1984. ISBN: 84-85807-14-6.

*Poma*, Santa Cruz de Tenerife: Cuadernos Insulares de Poesía, 1987. ISBN: 84-398-0613-2.

*La ciudad se rompe y se levanta*, Santa Cruz de Tenerife: La Calle de la Costa, 1990. D. L.: TF-1738/1989.

*Vigilias*, Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea [Colección «Atlántica»], 2007. ISBN: 978-84-8382-185-5.

#### 1.2 | Poemas sueltos

Tres poemas («Las caras II», «Era una tarde pobre...», «Declaración de principios y finales»), *Avisos de Cultura* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 6 de diciembre de 1984), p. 15.

Tres poemas («Llueve...», «Arroró para Fredi», «El ombligo»), *Borrador* [suplemento literario de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 13 de diciembre de 1984), p. 15.

«Tres poemas de *El vuelo de los pájaros*», *Menstrua Alba (de literatura y arte)*, núm. 2 (verano-otoño de 1986), pp. 55-58.

Tres poemas («Me vuelo sobre los parques, planeo...», «La jungla del sol que se echa...», «El aguacate espesa la noche...»), *Borrador* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 27 de marzo de 1986), p. 16.

«Tres poemas», *Syntaxis*, núms. 12-13 (otoño 1986-invierno de 1987), pp. 93-94.

«Cinco poemas de *La ciudad se rompe y se levanta* (cromos)», *Taramela*, núm. 4 (abril de 1988), pp. 58-62.

Un poema («En la Plaza de España hay palomas...»), en: AA. VV., *Homenaje a Félix Duarte: Santa Cruz de La Palma, 22 de septiembre de 1984*, [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, 1989, p. 46. D. L. TF 707/89.

Dos poemas («Cuando acaba el invierno», «La explanada»), *Página literaria* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 24 de mayo de 1990), p. 15.

---

\* Relación compuesta y revisada por Víctor Hernández Correa.

«Poma» (diez poemas), *Azul*, núm. 3 (verano de 1992), pp. 8-9.

Un poema, en: AA. VV., *Foro joven: literatura y compromiso (v. II)*, Málaga: CEULAJ-Centro Cultural de la Generación del 27-Diputación Provincial de Málaga, 1993, p. [5]. D. L. MA-1031-1993.

«El tiempo», en: AA. VV., *Encuentro de poetas: Huerto de las Flores*, Villa de Agaete: [s.n.], 1994.

«Poma» (tres poemas), *Caminos: revista de la Asociación de Jóvenes Escritores*, núm. 6 (invierno de 1994), pp. 58-59.

«Desvelo», *El Perenqué*, núm. 2 (mayo de 1995).

Cuatro poemas, *Caleta*, núm. 3, segunda época (1996), pp. 45-46.

«Luna pobre», en: *Poesía de Canarias en viva voz (La voz de los poetas, 1998-2002)*, Las Palmas de Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria; Radio Ecça, 2002, pp. 199-200. ISBN: 84-699-9566-9.

«Cuando se cierne el aire», *Garabatos: revista de la Escuela Infantil «Régulo Arozena Díaz»*, núm. 2 (junio de 2003), p. 16.

«Sueño», en: *Espejos del poema [Colectiva de arte y poesía]*, La Laguna: Ateneo de La Laguna, 2004, p. 82. ISBN: 84-931222-7-0.

«Memoria», en: AA. VV., *Pepe Dámaso: la biblioteca pintada* [Catálogo de una exposición antológica del pintor Pepe Dámaso], Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias-Obra social de la Caja de Canarias, 2006, p. 214. ISBN: 84-7947-409-2.

«Sueño» («Sogno», traducido al italiano por Giovanna Del Bello), en: *Programa de la Semana de las letras en español*, Nápoles: Instituto Cervantes, 2008, pp. 50-53. NIPO: 503-08-119-8.

Cuatro poemas («Había una vez...», «Capítulo veinticinco...», «Bodegón», «Sueño»), en: AA. VV., en: *Poetas canarios en Buenos Aires (Antología de poetas canarios)*, selección y prólogo de Juan Carlos de Sancho, Buenos Aires: La máquina del tiempo, 2009, pp. 14-17. ISBN: 978-987-24870-1-0.

Ocho poemas («Si no la conociera...», «En tu frente se citan...», «En el Louvre hay un cuadro...», «Y en el beso descubro...», «Nocturno», «La madrugada y un hombre solo», «Lluvia», «Temblor»), en: Miguel Martín, *Poesía canaria actual (a partir de 1980): antología*, Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2010, pp. 81-84. ISBN: 978-84-9941-241-2.

«Trasgos», *El rapto de Europa*, núm. 18 (junio de 2011), p. 72. ISSN: 1695-5191.

Nueve poemas («Conjuro del insomne», «Entonces», «En blanco», «El insomne habla con su sombra», «Cuando la tristeza», «Los gallos», «Trasgos», «Lluvia», «Sueño»),

en: AA. VV., *Poetas de una sola isla: el grupo de La Palma (1990-2011)*, selección e introducción de Nicolás Melini, prólogo de Ernesto Suárez, Santa Cruz de Tenerife: Idea; Aguiere, 2012, pp. 127-140. ISBN: 978-84-9941-776-9.

«El velero de la Virgen», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 4 de julio de 2015.

Cuatro poemas (dos poemas de *Poma* y dos de *Vigilias*: «Noche en blanco» y «Sueño»), en AA. VV., *Poesía canaria actual. Antología 1960-1992*, edición y selección de Cecilia Domínguez Luis, Córdoba: La Manzana, 2016, pp. 55-58. ISBN: 978-84-945816-0-1.

## 2 | NARRATIVA

### 2.1 | Libros

*La Habana y otros cuentos*, Madrid: Ediciones La Palma, 1ª ed.: 1990; 2ª ed.: 1996. ISBN: 84-87417-04-3.

*Ocho relatos y un diálogo*, Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1994. ISBN: 84-606-1634-7.

*Relación de seres imprescindibles*, con ilustraciones de Anelio Rodríguez Candelaria, Badajoz: Del Oeste Ediciones, 1998. ISBN: 84-88956-33-9.

*El perro y los demás*, Madrid: Castalia, 2004. ISBN: 84-9740-111-5.

*El león de Mr. Sabas*, Santa Cruz de Tenerife: InterSeptem Canarias, 2004. ISBN: 84-96239-26-8.

*La abuela de Caperucita*, Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias [Colección «La Caja Literaria»], 2008. ISBN: 978-84-7985-273-3.

*Historia del mundo ilustrada. Histoire illustrée du monde. História do mundo ilustrada*, imágenes de Elena Galarza, traducción al francés de Juan Vila y al portugués de José Agonstinho Baptista, Santa Cruz de Tenerife: Septenio; Gobierno de Canarias [Colección-Proyecto «Horizontes Insulares»], 2010. ISBN: 978-84-7947-562-8.

*Historia ilustrada del mundo*, Valencia: Pre-Textos [Colección «Narrativa»], 2017. ISBN: 978-84-17143-07-7.

### 2.2 | Narraciones sueltas

«El hombre de yeso», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de mayo de 1990), p. 28.

«En la tienda de Manolo», *Jóvenes Escritores*, núm. 1 (verano de 1990), p. 19.

«A fuego lento», en: Rafael Franquelo y Víctor Ramírez, *Narrativa canaria: siglo XX (antología)*, Las Palmas de Gran Canaria: [s. n.], 1990, pp. 236-239. D. L. G. C. 317-1990.

«El albornoz», en: Sebastián de la Nuez y Flora Lilia Barrera (eds.), *Retablo y geografía de cuentos canarios (antología)*, [Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria]: Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1992, v. I, pp. 197-200. ISBN: 84-7947-034-8.

«Una aventura de El Zorro», *Caminos: revista de la Asociación de Jóvenes Escritores*, núm. 3 (primavera de 1993), pp. 87-91.

«Del escritor», *Azul*, núm. 5 (enero de 1994), pp. 10-13.

«Un cosquilleo», *Azul Marino: revista de Trasmediterránea*, núm. 11 (enero-abril de 1994), pp. 46-51.

«Una aventura de El Zorro», en: Ana Aridjis (ed.), *Papeles de viaje (Muestra Internacional del Foro Joven Literatura y Compromiso en Mollina, España)*, México: Instituto Michoacano de Cultura, 1994, pp. 182-186.

«Un cosquilleo» (fragmento), *Especial día del libro* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 22 de abril de 1995), p. 11.

«Due racconti» («Gulash» —traducción al italiano de Alessia Tanara e Stefania de Grandis— y «Un'avventura di Zorro» —traducción al italiano de Barbara Malanca—), *Linea d'ombra*, núm. 103 (abril de 1995), pp. 40-43.

[Tres cuentos:] «Gulash» —traducción al italiano de Alessia Tanara e Stefania de Grandis—, «Un'avventura di Zorro» —traducción al italiano de Barbara Malanca— y «Comunicazione ufficiale» —traducción al italiano de Rossella Cerabolini—, en: *L'oceano, la chitarra e i vulcani (Narratori delle Isole Canarie)*, selección de Danilo Manera, ilustraciones de Stefano Fabbri, Lecce: Argo, 1995, pp. 147-166. ISBN: 88-86211-29-5.

«Dos cuentos» («El paso del tiempo» y «En la autopista»), *La página*, núms. 25-26 (1996), pp. 255-256. ISSN: 1137-070X.

«Lluvia», *Cuadernos del Ateneo de La Laguna*, núm. 3 (1997), pp. 82-85.

«Fiestas de La Luz», *Nuevo perenquén*, núm. 1 (marzo de 1998).

«Relación de seres imprescindibles [fragmentos]», *La fábrica: miscelánea de arte y literatura*, núm. 14 (primavera de 1998), pp. 12-15.

«Relación de seres imprescindibles [fragmentos]», *Al Norte: revista del Instituto Cervantes de Bremen*, núm. 9 (septiembre de 1999), pp. 13-14.

«El monstruo de los túneles», *Cartel de las letras y las artes* [suplemento de *Diario de Las Palmas*], núm. 99 (Las Palmas de Gran Canaria, 15 de diciembre de 1999, p. 1.

«Una aventura de El Zorro», *Cultura* [suplemento de *La Provincia*] (Las Palmas de Gran Canaria, 19 de febrero de 2000), p. 47.

[Tres textos:] «Los marcianos», «El perro», «Los fantasmas», *2·C: revista semanal de ciencia y cultura*, suplemento de *La Opinión de Tenerife*, núm. 24 (Santa Cruz de Tenerife, 2 de marzo de 2000), p. 15.

«Pliego de descargo», *Mnemósyne: revista del Festival Internacional del Cuento de Los Silos*, núm. 5 (diciembre de 2002), pp. [VI-X].

«El león de Mr. Sabas», en: AA. VV., *Jesús Bombín: un editor en la isla*, Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2003, pp. 93-104. ISBN: 84-8103-354-2003.

«Novela», en: AA. VV., *Los mejores relatos canarios del siglo XX (antología)*, selección, prólogo y notas de Juan José Delgado, Madrid: Alfaguara, 2004, pp. 107-121. ISBN: 84-204-6722-0.

«El perro», en: AA. VV., *Cuentos de la Atlántida (antología del cuento canario actual)*, selección y prólogo de Juan Carlos Méndez Guédez, Madrid: T&B Editores; Bandini, 2004, pp. 151-166. ISBN: 84-95602-77-6.

[Dos cuentos:] «Una aventura del Zorro» y «El perro», en: AA. VV., *Viático*, Arrecife de Lanzarote: Viajes La Alegranza, 2005, pp. 35-62. ISBN: 84-89797-24-2.

«El paso del tiempo», en: AA. VV., *Narradores en La Palma por Amnistía Internacional*, Santa Cruz de La Palma: Ediciones Alternativas, 2006, p. 83. ISBN: 84-96681-10-6.

«Nozioni di geometria» (traducción al italiano de Ilaria Tordinò), *Crocevia*, núm. 7 (agosto de 2006), pp. 130-134.

«Tía Pura», *¡Qué me cuentas! [revista del I. E. S. Luis Cobiella Cuevas]*, núm. 4 (abril de 2007).

«Lina», en: AA. VV., *De la saudade a la magua: antología de relatos luso-canaria*, Tegueste: Baile del Sol, 2009, pp. 175-188. ISBN: 978-84-92528-80-6.

«Blancanieves y los siete enanitos», en: AA. VV., *Por favor, sea breve 2. Antología de microrrelatos*, edición de Clara Obligado, Madrid: Páginas de Espuma, Madrid, 2009, p. 196. ISBN: 978-84-8393-011-3.

«El perro», en: AA. VV., *Generación 21: nuevos novelistas canarios*, selección e introducción de Anghel Morales García, Santa Cruz de Tenerife: Agure; Idea, 2011, pp. 237-252. ISBN: 978-84-9941-512-3.

«Cuento de Navidad», *Narradores Canarios Actuales: espacio para difusión de la narrativa escrita en Canarias* (3 de junio de 2011), blog disponible en: <http://narradorescanariosactuales.wordpress.com/>.

«Mientras me cepillo los dientes», *El rapto de Europa*, núm. 19 (diciembre de 2011), pp. 13-14. ISSN: 1695-5161.

[Dos microrrelato:] «Nocturno» y «En el purgatorio», *La nave de los locos* (4 de junio de 2012), blog de Fernando Valls disponible en: [nalocos.blogspot.com/](http://nalocos.blogspot.com/).

[Cuatro cuentos:] «El perro», «El árbol de los libros», «La cigüeña», «Los marcianos», en: Fernando Valls (ed.), *Mar de pirañas: nuevas voces del microrrelato español*, Palencia: Menoscuarto, 2012, pp. 128-132. ISBN: 978-84-96675-89-6.

[Un cuento:] «El perro», en: «Diez microrrelatos en menos de 72 palabras», *ABC.es*, (Madrid, 3 de octubre de 2012), disponible en: [www.abc.es/hemeroteca/dia-03-10-2012](http://www.abc.es/hemeroteca/dia-03-10-2012).

### 3 | ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS

#### 3.1 | Monografías

*Vida y obra de Ramón Ferial*. Tesis doctoral dirigida por Andrés Sánchez Robayna, [Universidad de La Laguna], ms., La Laguna: [s. n.], 1996, 2 vs.

*La tradición insular del tabaco*, Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación del Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 2000, 2003. ISBN: 84-699-3356-6.

*La tradición insular del tabaco (mucho más que humo y ceniza)*, Breña Alta, La Palma: Cartas Diferentes Ediciones, 2016. ISBN: 978-84-945265-0-3.

#### 3.2 | Capítulos de libros y artículos en revistas y congresos

##### 3.2.1 | *Ramón Ferial*

«La trayectoria de Ramón Ferial», *Atlántica*, núms. 2-3 (noviembre de 1991), pp. 66-69.

«La trayectoria de Ramón Ferial», en: Andrés Sánchez Robayna (ed.), *Canarias: Las vanguardias históricas*, [Las Palmas de Gran Canaria]: Centro de Arte Atlántico Moderno; Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1992, pp. 233-242. ISBN: 84-7947-082-8.

«Ferial, Ramón», en: *Gran Enciclopedia Canaria*, Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Canarias, 1998, v. VI, p. 1500. ISBN: 84-88587-13-9.

«Vida y obra de Ramón Ferial», en: Ramón Ferial, *Obras completas*, ed. de Anelio Rodríguez Concepción, Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, Santa Cruz de Tenerife, 2008, v. I [Obra dispersa], pp. 7-223. ISBN: 978-84-8382-105-3.

##### 3.2.2 | *Léxico tabaquero*

«En torno al léxico de los tabaqueros en La Palma», en: *El español de América: Actas del III Congreso Internacional de «El español de América»: Valladolid, 3 a 9 de julio de 1989*, Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultrua y Turismo, 1991, v. II, pp. 863-869. ISBN: 84-7846-088-8.

«Vocabulario tabaquero de La Palma», *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, núm. 12 (1993), pp. 249-261. ISSN: 0212-4130.

### 3.2.3 | *Escritores palmeros*

«Domingo Acosta Guión, poeta satírico», en: Carmen Díaz Alayón (Ed.), *Homenaje a José Pérez Vidal*, La Laguna: Universidad de La Laguna, 1993, pp. 697-713. ISBN: 84-7756-424-8.

«Antonio Tabares, del tiempo histórico al tiempo dramático», *Art Teatral*, núm. 23 (2008), pp. 91-92. ISSN: 0214-350X.

### 3.2.4 | *Ensayos*

«Consideraciones sobre la docencia de la Literatura en Enseñanzas Medias», *Tagasaste*, núm. 2 (abril de 1995), pp. 15-17. D. L.: TF-835/94.

«Periferias y periferias», en: *II Encuentro de narrativa canaria: narradores canarios hacia el fin de siglo*, La Laguna: Ateneo de La Laguna, 1996, pp. 125-128. ISBN: 84-921147-0-3.

«Examen de conciencia», en: *II Congreso de poesía canaria: hacia el próximo siglo*, La Laguna: Ateneo de La Laguna; CajaCanarias, 1997, pp. 186-190. ISBN: 84-7985-053-1.

«T, de Tigre: el oro del principio», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 17 de abril de 1999), p. 57.

«Enseñanza y lectura», *Zoras: revista del Centro Asociado a la UNED de Santa Cruz de La Palma*, s. núm. (septiembre de 2002), pp. 15-17. ISSN: 1139-3238.

«Notas dispersas sobre el género del relato corto», *Zoras: revista del Centro Asociado a la UNED de Santa Cruz de La Palma*, s. núm. (mayo de 2003), pp. 71-73. ISSN: 1139-3238.

«Arte y parte», en: Orlando Franco y Mariano de Santa Ana (Eds.), *Paisaje y esfera pública*, Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno; Demarcación de Gran Canaria del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, 2008, pp. 231-233. ISBN: 978-84-89152-58-8.

«Poética», en: Miguel Martínón, *Poesía canaria actual (a partir de 1980): antología*, Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2010, p. 80. ISBN: 978-84-9941-241-2.

«Biscuít y compañía: mascarones, personajes, personas», en: *1 Congreso Internacional de la Bajada de la Virgen (Santa Cruz de La Palma, 27-30 de julio de 2017)*, [Breña Alta], isla de La Palma: Cartas Diferentes Ediciones, 2017, pp. 571-607. ISBN: 978-84-945265-5-8.

#### 4 | EDICIÓN LITERARIA

[Editor de:] *La Palma del siglo XXI: los recursos de la memoria para la construcción del futuro*, Santa Cruz de La Palma: Universidad Ambiental de La Palma; Cabildo Insular de La Palma, 2002. ISBN: 84-87664-25-3.

[Coeditor de:] *Francisco Concepción: exposición antológica: marzo-mayo de 2003*, Santa Cruz de La Palma: Excmo. Cabildo Insular de La Palma, D. L. 2003. ISBN: 84-87664-25-3.

[Editor de:] *Bajada de la Virgen 2005: Santa Cruz de La Palma* [Programa oficial] Santa Cruz de La Palma: Patronato Municipal de la Bajada de la Virgen; CajaCanarias, [2005]. D. L.: TF. 820-2005.

[Editor de:] Ramón Fera, *Obras completas*, Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2008, 2 vs. [*Obra dispersa y Poesía y ensayo*]. ISBN [obra completa]: 978-84-8382-108-4.

#### 5 | PRÓLOGOS

«Prólogo», en: Manuel González Plata «Bejeque», *Caja general*, Santa Cruz de La Palma: Caja General de Ahorros de Canarias, 1991, pp. 5-6.

«Prólogo», en: Luis Ángel Marín Ibáñez, *Romances del alma*, Salamanca: [s. n.], 2002, pp. 7-8. D. L.: S. 475-2002.

«La palabra tallada» [prólogo para *La tierra desigual y Para olvido del mundo*], en: Ricardo Hernández Bravo, *El aire del origen (poemas: 1990-2002)*, Tegueste: El baile del sol, 2003, pp. 16-18. ISBN: 84-95309-88-2.

«*Signos de arte y literatura, setenta años después*», en: Ramón Fera, *Signos de arte literatura*, ed. fac. Isla de Tenerife: [Nueva Gráfica], 2007, pp. [vii-ix] D. L.: TF-39/2007.

«Alberto Giordano: recuerdo y admiración», en: AA. VV., *Studia ex hilaritate: homenaje a Alberto Giordano*, Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2009, pp. 11-12. ISBN: 978-84-8382-967-7.

«A manos llenas», en: Carlos Fernández Hernández, *Susurros*, Santa Cruz de Tenerife: Ecointur, 2013, pp. 9-10. ISBN: 978-84-695-6893-4.

#### 6 | RESEÑAS LITERARIAS



«Una autobiografía de Pérez Vidal», *Archipiélago Literario* [suplemento de *Jornada*] (Santa Cruz de Tenerife, 18 de junio de 1988), p. 11.

«La última obra publicada de Francisco Croissier», *Taramela*, núm. 5 (junio de 1989), pp. 154-155.

«Prehistórica y otras banderas, de Leocadio Ortega», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 16 de mayo de 1991), p. 39.

«Azul, menos mal», *Gaceta de arte y literatura* [suplemento de *La Gaceta de Canarias*] (Santa Cruz de Tenerife, 5 de junio de 1993), p. VII.

«El primer Galdós», *La fábrica: miscelánea de arte y literatura*, núm. 1 (invierno de 1995), p. 18. ISSN: 1135-1187.

«Saludo a los siete jóvenes poetas de *Paradiso*», *Archipiélago literario* [suplemento de *El Día*] (Santa Cruz de Tenerife, 22 de abril de 1995), p. IV.

«Presentación de *Azul y Tagasaste*», *Archipiélago Literario* [suplemento de *El Día*] (Santa Cruz de Tenerife, 27 de mayo de 1995), p. IV.

«Territorio propio», *La fábrica: miscelánea de arte y literatura*, núm. 15 (verano de 1998), pp. 20-22. ISSN: 1135-1187.

«En voz alta», *La fábrica: miscelánea de arte y literatura*, núm. 16 (otoño de 1998), pp. 13-17. ISSN: 1135-1187.

«Memoria de actor», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de febrero de 1999), p. 57.

«*Tren nocturno*, de Martín Amis», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 27 de febrero de 1999), p. 58.

«Casi casi bestiarario», *Leer*, núm. 100 (marzo de 1999), p. 110. D. L.: M/22626/1985.

«Los secretos de la lambada», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de marzo de 1999), p. 59.

«Pequeños sucesos, grandes mitos», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de marzo de 1999), p. 50.

«Una vaca caída de las nubes», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 29 de abril de 1999), p. 59.

«La eterna juventud de Goyo El Barraco», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 31 de julio de 1999), p. 59.

«Otro Saramago y el mismo», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 9 de agosto de 1999), p. 51.

«Hermosa tristeza», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de agosto de 1999), p. 10.

«Tantos y tantos niños», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 27 de agosto de 1999), p. 8.

## 7 | RESEÑAS DE ARTE

«Francisco Concepción», en: Catálogo de la exposición celebrada en el Círculo de Amistad XII de Enero, Santa Cruz de Tenerife, noviembre de 1987.

«Carlos Gibrán», en: Catálogo de la exposición celebrada en el Casino de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, enero de 1988.

«Francisco Concepción», en: Catálogo de la exposición celebrada en el Casino de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, junio de 1992.

«Viaje a través del tiempo», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de agosto de 1993), p. 16.

«A propósito de una exposición de José María Marfil», en: Catálogo de la exposición celebrada en la Sala de Exposiciones del Cabildo Insular, Santa Cruz de La Palma, 1-15 de mayo de 1994.

«Francisco Concepción, libre, coherente», en: Catálogo de la exposición celebrada en el Real Club Náutico de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 16-30 de noviembre de 1995.

«Francisco Concepción: rigor y voluntad creadora», en: Catálogo de la exposición celebrada en el Real Club Náutico de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1-15 de diciembre de 1996.

«Francisco Concepción», en: Catálogo de la exposición celebrada en el Real Club Náutico de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 26 de noviembre-8 de diciembre de 1999.

«Francisco Concepción, el mismo y distinto», en: *Francisco Concepción: exposición antológica: marzo-mayo de 2003*, [Santa Cruz de La Palma]: Excmo. Cabildo Insular de La Palma, D. L. 2003, p. 13. ISBN: 84-87664-25-3.

«Salvador Mollá, maestría y afectos», en: Catálogo de la exposición celebrada en la Casa Salazar, Santa Cruz de La Palma, 23 de agosto-8 de septiembre de 2006.

«La mirada de Facundo Fierro», en: Facundo Fierro, *¿Es La Palma?: Espacio Cultural CajaCanarias: Santa Cruz de La Palma: del 9 de octubre al 31 de diciembre de 2014* [catálogo de exposición], [Santa Cruz de Tenerife]: Fundación CajaCanarias, D. L. 2014, pp. 5-6. ISBN: 978-84-7985-367-9.

## 8 | OTROS TEXTOS BREVES

«Canarias y Cuba», en: Troveros de Asieta, *Tradicional* [libreto de CD], La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, Tenerife, 1994. D. L.: TF-2197/94.

«Ver para creer», en: el programa de la Escuela Insular de Música de La Palma, curso 1996-97, 1996, pp. 7-8.

«El indiano», en: Troveros de Asieta, *Vamos a hacerlo bueno*, [libreto de CD], Tenerife: Estudios Multitrack, 1997. D. L.: TF-2262-97.

«Pedro y el Capitán y Benedetti y Didier y Quique y el público», en: texto del programa de mano del montaje teatral *Pedro y el Capitán*, de Mario Benedetti, representado en el Teatro Chico de Santa Cruz de La Palma el 30 de diciembre de 2001 y el 2 de enero de 2002.

«La palabra vuelta del revés», texto del catálogo de la exposición «Anelio R. C.: Pinturas: 2001-02», celebrada en el Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Puerto de la Cruz, Tenerife, 22 de noviembre-6 de diciembre de 2002. D. L.: TF-1973/2002.

«Casa común», en: Manuel Poggio Capote y Víctor J. Hernández Correa (Eds.), *Pasos de un siglo: Real Nuevo Club Náutico de Santa Cruz de La Palma (1904-2004)*, Santa Cruz de La Palma: Caja General de Ahorros de Canarias; Cabildo Insular de La Palma, 2005 pp. 292-293. ISBN: 84-7985-189-9.

«Los Indianos», en: *Carnaval 2006* [programa], [Santa Cruz de La Palma]: Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, [2006], p. 21.

«Juan Pérez Santos», en: *Zarzuela y... más (antología): homenaje a Juan Pérez Santos «Juanera»* [programa de mano del concierto celebrado en el Teatro Circo de Marte, Santa Cruz de La Palma, 28 de mayo de 2010], S. l.: [s. n.], [2010].

«Luis Cobiella, maestro», en: Luis Cobiella, *San Borondón: Poema sinfónico desde una isla* [libreto de CD], Santa Cruz de La Palma: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, 2010, p. 29. D. L.: GC-796-2010.

## 9 | ARTÍCULOS DE OPINIÓN

«La gran lección de José Pérez Vidal», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de junio de 1990), p. 24.

«La Isleta», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 21 de diciembre de 1990), p. 8.

«Los mismos», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 7 de enero de 1991), p. 4.

«Juegos de guerra», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 6 de febrero de 1991), p. 8.

«Del reino animal», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 13 de abril de 1991), p. 3.

«Los kurdos», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 20 de abril de 1991), p. 3.

«Los godos», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de abril de 1991), p. 5.

«Medallas póstumas», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 27 de abril de 1991), p. 3.

«Vuele bajo», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 3 de mayo de 1991), p. 3.

«1991+1», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de mayo de 1991), p. 3.

«Fracaso escolar», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de mayo de 1991), p. 3.

«El gandul», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 17 de mayo de 1991), p. 4.

«Voto en ristre», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 18 de mayo de 1991), p. 3.

«Inauguraciones», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 25 de mayo de 1991), p. 3.

«Sabiduría», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de mayo de 1991), p. 38.

«Racismo», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de junio de 1991), p. 3.

«Juego de tahúres», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 8 de junio de 1991), p. 3.

«Juegos», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 22 de junio de 1991), p. 3.

«Y no tienen vergüenza», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 29 de junio de 1991), p. 3.

«Manolo Chimín», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de septiembre de 1991), p. 3.

«Cadenas del infierno», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 5 de octubre de 1991), p. 3.

«Caza de brujas», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 26 de octubre de 1991), p. 3.

«Caca eximia», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 2 de noviembre de 1991), p. 3.

«Pedrería falsa», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 9 de noviembre de 1991), p. 3.

«Músicas», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 16 de noviembre de 1991), p. 3.

«La luna y la prisa», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 23 de noviembre de 1991), p. 3.

«La macro-playa», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 6 de diciembre de 1991), p. 2.

«Perdón sin penitencia», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de diciembre de 1991), p. 3.

«Tarjeta de Navidad», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 21 de diciembre de 1991), p. 3.

«Arrastrados por la marea», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de diciembre de 1991), p. 3.

«Queridos Reyes Magos», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de enero de 1991), p. 3.

«Rebajas de enero», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 18 de enero de 1992), p. 3.

«Cátedras», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de febrero de 1992), p. 3.

«Miserias de España», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de febrero de 1992), p. 2.

«El Quijote», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 15 de febrero de 1992), p. 3.

«Bonhomía», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 22 de febrero de 1992), p. 3.

«Carnavales y carnavales», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 29 de febrero de 1992), p. 3.

«La fuente luminosa», *El Time Palmero*, núm. 2 (Santa Cruz de La Palma, 4-11 de marzo de 1992), p. 3.

«Elegía», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 7 de marzo de 1992), p. 3.

«Guiris», *El Time Palmero*, núm. 3, (Santa Cruz de La Palma, 12-19 de marzo de 1992), p. 3.

«La U. D.», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de marzo de 1992), p. 3.

«Virginia Borges», *El Time Palmero*, núm. 4 (Santa Cruz de La Palma, 19-26 de marzo de 1992), p. 3.

«El pastel se pone duro», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 21 de marzo de 1992), p. 3.

«Crítica a *El Time Palmero*», *El Time Palmero*, núm. 5 (Santa Cruz de La Palma, 26 de marzo-2 de abril de 1992), p. 3.

«Teatro», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de marzo de 1992), p. 3.

«La escuela de teatro», *El Time Palmero*, núm. 6 (Santa Cruz de La Palma, 3-10 de abril de 1993), p. 3.

«La voz de los poetas», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de abril de 1992), p. 3.

«Vicios y virtudes del palmero. I: Conservadurismo», *El Time Palmero*, núm. 7 (Santa Cruz de La Palma, 10-17 de abril de 1992), p. 3.

«Murmullo de sables», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de abril de 1992), p. 3.

«Vicios y virtudes del palmero. II: Incultura», *El Time Palmero*, núm. 8 (Santa Cruz de La Palma, 15-24 de abril de 1992), p. 3.

«Expo», *El Time Palmero*, núm. 9 (Santa Cruz de La Palma, 24-30 de abril de 1992), p. 3.

«Inspiración», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 25 de abril de 1992), p. 3.

«Darles cancha», *El Time Palmero*, núm. 10 (Santa Cruz de La Palma, 30 abril-7 mayo de 1992), p. 3.

«El bambarriazo», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 2 de mayo de 1992), p. 3.

«Conciertos», *El Time Palmero*, núm. 11 (Santa Cruz de La Palma, 7-14 de mayo de 1992), p. 3.

«Clasismo», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 9 de mayo de 1992), p. 3.

«Los ángeles de Jorge Lozano», *El Time Palmero*, núm. 12 (Santa Cruz de La Palma, 14-21 de mayo de 1992), p. 10.

«Sangre alterada», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 16 de mayo de 1992), p. 3.

«Conocer y respetar», *El Time Palmero*, núm. 13 (Santa Cruz de La Palma, 21-28 de mayo de 1992), p. 3.

«Astracanada», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 23 de mayo de 1992), p. 3.

- «Melancolía», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de mayo de 1992), p. 3.
- «Más vale tarde», *El Time Palmero*, núm. 15 (Santa Cruz de La Palma, 4-11 de junio de 1992), p. 3.
- «Cumbres borrascosas», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 6 de junio de 1992), p. 3.
- «Final de curso», *El Time Palmero*, núm. 16 (Santa Cruz de La Palma, 11-18 de junio de 1992), p. 3.
- «Manual de Historia», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 13 de junio de 1992), p. 3.
- «¡Ojo!», *El Time Palmero*, núm. 17 (Santa Cruz de La Palma, 18-25 de junio de 1992), p. 3.
- «Triunfo y catarsis», *El Time Palmero*, núm. 18 (Santa Cruz de La Palma, 2-10 de julio de 1992), p. 3.
- «Acrósticos y números», *El Time Palmero*, núm. 20 (Santa Cruz de La Palma, 10-17 de julio de 1992), p. 3.
- «La pintura de Eustaquio Sicilia», *El Time Palmero*, núm. 29 (Santa Cruz de La Palma, 11-18 de septiembre de 1992), p. 22.
- «Letras y copas», *Gaceta de arte y literatura* [suplemento de *La Gaceta de Canarias*] (Santa Cruz de Tenerife, 6 de marzo de 1993), p. I.
- «Literatura y compromiso», *Toma nota* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 27 de marzo de 1993), p. III.
- «Armando», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 13 de abril de 1993), p. 4.
- «El tabaco en la economía palmera de finales del siglo pasado», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 2 de mayo de 1993), p. 44.
- «Wangüemert, la ‘vitola’ de un líder», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 2 de mayo de 1993), p. 46.
- «Un gran jurado para un gran premio», *Gaceta de arte y literatura* [suplemento de *La Gaceta de Canarias*] (Santa Cruz de Tenerife, 15 de mayo de 1993), p. VI.
- «Trova auténtica», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 8 de febrero de 1994), p. 16.
- «Santa Cruz de La Palma: 500 años y medio», *Canarias Ilustrada*, núm. 2 (febrero de 1994), pp. 10-11.

«Hacienda San Jorge, en busca de la identidad perdida», *Canarias Ilustrada*, núm. 3 (marzo de 1994), p. 4.

«El Observatorio del Roque de los Muchachos, en La Palma: las estrellas al alcance de la mano», *Canarias Ilustrada*, núm. 6 (junio de 1994), pp. 20-21.

«El muerto», *El perenqué*, núm. 1 (febrero de 1995), p. 24.

«Sabatina», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 17 de febrero de 1996), p. 4.

«Muchos medios», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 24 de febrero de 1996), p. 2.

«Encuesta de última hora», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 2 de marzo de 1996), p. 2.

«Lamer o no lamer, he ahí la cuestión», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 9 de marzo de 1996), p. 2.

«Don Juan», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 16 de marzo de 1996), p. 2.

«Transmisión», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 23 de marzo de 1996), p. 2.

«La risa y la costumbre», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 30 de marzo de 1996), p. 2.

«¡Aúpa!», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 13 de abril de 1996), p. 2.

«Diez años», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 27 de abril de 1996), p. 2.

«Problemas de educación básica», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 4 de mayo de 1996), p. 2.

«Marea negra», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 11 de mayo de 1996), p. 2.

«De oca a oca», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 18 de mayo de 1996), p. 2.

«De guatemala a guatepeor», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 25 de mayo de 1996), p. 2.

«Misterio al fin resuelto», *La voz* (Santa Cruz de La Palma, 18 de octubre-2 de noviembre de 1996), p. 2.

«Esto no es un artículo», *La voz* (Santa Cruz de La Palma, 7-22 de noviembre de 1996), p. 2.

«Dinero viajero», *La voz* (Santa Cruz de La Palma, 22 de noviembre-5 de diciembre de 1996), p. 2.

«Evocación e invocación», *La voz* (Santa Cruz de La Palma, diciembre de 1996), p. 2.

«Doble festival doble», *La voz* (Santa Cruz de La Palma, 17-31 de enero de 1997), p. 2.



«Don Félix, el maestro», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 28 de enero de 1997), p. 14.

«Esto, eso y aquello», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 18 de enero de 1999), p. 10.

«Tele», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 25 de enero de 1999), p. 10.

«Gusto innato», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de febrero de 1999), p. 10.

«Futbolitis aguda», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 8 de febrero de 1999), p. 8.

«Los nombres propios de la vergüenza», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 17 de febrero de 1999), p. 10.

«La mar de grave», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 26 de febrero de 1999), p. 12.

«Tocino se confunde con velocidad», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de marzo de 1999), p. 8.

«Cargos, recargos y descargos», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 9 de marzo de 1999), p. 12.

«Presos de las prisas», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 17 de marzo de 1999), p. 12.

«Nombre, familia, recuerdos e interrogaciones retóricas», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de marzo de 1999), p. 12.

«Vicio», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 31 de marzo de 1999), p. 10.

«Patria, raza (y Dios) », *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de abril de 1999), p. 14.

«2000 razones para salir huyendo», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 22 de abril de 1999), p. 14.

«Los nietos de John Wayne atacan de nuevo», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de abril de 1999), p. 14.

«Teatros», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 7 de mayo de 1999), p. 14.

«Antes y después», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de mayo de 1999), p. 14.

«'Pepe' para los buenos amigos», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 29 de mayo de 1999), p. 20.

«Más difusión», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de junio de 1999), p. 18.

«Intrahistoria», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 16 de junio de 1999), p. 14.

«Como motos», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 18 de junio de 1999), p. 14.

«Antes y después de», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 25 de junio de 1999), p. 14.

«Todo incluido», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 2 de julio de 1999), p. 10.

«Efectos secundarios», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 9 de julio de 1999), p. 10.

«Andante sostenuto», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 16 de julio de 1999), p. 10.

«Ese animal salvaje», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 23 de julio de 1999), p. 10.

«Muertos y muertos», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de julio de 1999), p. 8.

«El estrés», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 20 de agosto de 1999), p. 8.

«Secretos a voces», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 3 de septiembre de 1999).

«Cielo e infierno», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de septiembre de 1999).

«Ruleta rusa», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 17 de septiembre de 1999).

«Lo que se ve y lo que no», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de septiembre de 1999).

«Cada cosa a su tiempo», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de octubre de 1999).

«Una maleta llena de codornices», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de octubre de 1999).

«6.000.000», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 15 de octubre de 1999).

«La Odisea», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 22 de octubre de 1999).

«Da igual», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 29 de octubre de 1999).

«Hacer la o con un canuto», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 5 de noviembre de 1999).

«Hijos de la gran P», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 12 de noviembre de 1999).

«Sabas Martín», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 19 de noviembre de 1999).

«The end», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 26 de noviembre de 1999).

«Pero mira cómo beben los peces en el río», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de diciembre de 1999).

«El amo de su voz», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 13 de diciembre de 1999).

«Cine o sardina», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 17 de diciembre de 1999).

«De pe a pa», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 23 de diciembre de 1999).

«Cuento de navidad», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 31 de diciembre de 1999).

«Hilos», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 8 de enero de 2000).

«El festival y el gas natural», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de enero de 2000).

«Alforjas y más alforjas», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 21 de enero de 2000).

«Voces, ecos y más voces», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de enero de 2000).

«Dale a tu cuerpo alegría», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de febrero de 2000).

«¿Quién es ese señor?», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de febrero de 2000).

«Venezuela, Venezuela», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 18 de febrero de 2000).

«El siglo de Buñuel», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 25 de febrero de 2000).

«En los límites de la conciencia», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 3 de marzo de 2000).

«Talento en acción», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de marzo de 2000).

«Las edades del hombre», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 17 de marzo de 2000).

«Hojas marchitas», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de marzo de 2000).

«Laureles», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 31 de marzo de 2000).

«De reglas y trampas», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 7 de abril de 2000).

«La palmada en el hombro», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de abril de 2000).

«Esculpir el vacío», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 21 de abril de 2000).

«Elián», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de abril de 2000).

«El futbolista asesino», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 5 de mayo de 2000).

«Hoy es mañana», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 12 de mayo de 2000).

«El hombre del rifle», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 19 de mayo de 2000).

«Escenificaciones», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 27 de mayo de 2000).

«Tabaco de primera. Buenos puros», *La Palma agraria*, núm. extraordinario (julio de 2000), pp. 30-31.

«Es cuento viejo», *Cultura* [suplemento de *La Provincia*] (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de diciembre de 2000, p. IV/46.

«Corazón canario» [traducido al italiano], *Meridiani*, núm. 99 (junio de 2001), pp. 124-127.

«La banda de música y la música de banda», *Acorde: la revista de las Bandas de Música de la Isla de La Palma*, núm. 0 (diciembre de 2002), p. 76. D. L.: TF-2363/02.

«El poder del agua y la cultura», *Magazine* (1 de junio de 2003), p. 63. D. L.: B-12713-1996.

«Los enanos», Bajada de la Virgen [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 15 de agosto de 2005), pp. 14-15.

«Leocadio Ortega, poeta», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 27 de marzo de 2007).

«Leocadio Ortega, poeta», *2 C: revista semanal de Ciencia y Cultura* [suplemento de *La Opinión de Tenerife*] (Santa Cruz de Tenerife, 14 de julio de 2007), p. 2.

«Bernardo Gutiérrez, verseador», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 4 de septiembre de 2007).

«Se cierra *La fábrica*», *Cartas Diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, núm. 3 (2007), pp. 299-301. ISSN: 1699-9037.

«Rojo y sonrojo», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón: elapuron.com*] (2 de mayo de 2009).

«Querida Guadalupe», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón: elapuron.com*] (11 de mayo de 2009).

«Mario Orlando Hamlet Hardy Brenno», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón: elapuron.com*] (20 de mayo de 2009).

«Virus», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón: elapuron.com*] (28 de mayo de 2009).

«Una noche en el paraíso», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón: elapuron.com*] (9 de junio de 2009).

«Materia oscura», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón: elapuron.com*] (19 de junio de 2009).

«La isla perdida», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (30 de junio de 2009).

«Sí o sí», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (10 de julio de 2009).

«Tantos y tantos niños», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (23 de julio de 2009).

«Ante los rescoldos», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (5 de agosto de 2009).

«La huerta de Paco», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (20 de agosto de 2009).

«Álbum familiar», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (17 de septiembre de 2009).

«Coraje», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (25 de septiembre de 2009).

«El maestro López», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (11 de octubre de 2009).

«La objetividad es una cosa muy subjetiva», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (26 de octubre de 2009).

«De ratones y hombres», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (12 de noviembre de 2009).

«That is the question», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (1 de diciembre de 2009).

«Jaime Pérez García», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (9 de diciembre de 2009).

«Nacimiento», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (22 de diciembre de 2009).

«Que Dios nos coja confesados», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (12 de enero de 2010).

«Pilar y Antonio —Antonio y Pilar—», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (5 de febrero de 2010).

«Sosó», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (18 de febrero de 2010).

«Un largo trecho», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (11 de marzo de 2010).

«De abismos y vomitonas», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (11 de abril de 2010).

«Apollabobados sí, pero no tanto», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (3 de mayo de 2010).

«Karaoke», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (29 de mayo de 2010).

«La casa de Saramago», en el blog “Manual de subsistencia para una isla desierta”, *El apurón* (elapuron.com), 24 de junio de 2010.

«La cantina del Circo», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (26 de agosto de 2010).

«Aventura», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (2 de octubre de 2010).

«El Danubio rojo», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (20 de octubre de 2010).

«El MIR del doctor Rubalcaba», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (27 de noviembre de 2010).

«Más allá del limbo de los pardillos», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (10 de diciembre de 2010).

«María Lola Felipe, genio y figura», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (18 de enero de 2011).

«El ejemplo de Antonio Manuel Díaz», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (19 de febrero de 2011).

«Don Germán», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (5 de marzo de 2011).

«Flap, flap», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (11 de abril de 2011).

«Carta urgente para entregar en mano a Elsa López», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (20 de mayo de 2011).

«Gestos simbólicos», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (28 de junio de 2011).

«Vivir sin cine», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (18 de agosto de 2011).

«Juanera», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (17 de septiembre de 2011).

«Fantasmas», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (22 de octubre de 2011).

«La suerte de los campeones», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (6 de diciembre de 2011).

«Siete mil euros», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (12 de enero de 2012).

«Qué narices», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (6 de febrero de 2012).

«La punta del iceberg», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (7 de abril de 2012).

«Es lo que hay», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (17 de mayo de 2012).

«Pata de palo», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (5 de julio de 2012).

«Miren esos ojos», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (13 de septiembre de 2012).

«Ole, ole y ole», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (21 de octubre de 2012).

«Y con broca de las grandes», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (5 de noviembre de 2012).

«¿Ustedes saben a cuánto está el kilo de oro?», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (5 de diciembre de 2012).

«Charlando con Vicente del Bosque», *Deporpasión [revista digital]* (9 de diciembre de 2012).

«El que no tenga una cuenta en Suiza que tire la primera piedra», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (18 de enero de 2013).

«Don Genaro», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 21 de enero de 2013).

«Don Genaro», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (28 de enero de 2013).

«Con la peluca puesta», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (20 de marzo de 2013).



«La marca España», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (1 de mayo de 2013).

«Me cago en tus muertos», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (18 de junio de 2013).

«Concha Capote», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (24 de junio de 2013).

«Concha Capote», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de junio de 2013).

«Quiquiriquí», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (11 de agosto de 2013).

«¡Agua va!», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (11 de septiembre de 2013).

«Mierda», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (16 de octubre de 2013).

«Seguridad ciudadana», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (5 de diciembre de 2013).

«El bujero», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (13 de enero de 2014).

«Ni fu ni fa», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (27 de febrero de 2014).

«Teleñecos», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (6 de marzo de 2014).

«Diccionario enciclopédico, útil para entender lo sucedido durante el pasado fin de semana», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (27 de mayo de 2014).

«La invasión de los bárbaros», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (24 de junio de 2014).

«Manitas de cerdo», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (26 de julio de 2014).

«Sueños, milagros y bien común», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (29 de agosto de 2014).

«De palabra en palabra», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (3 de octubre de 2014).

«Tarjetas de visita», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (16 de octubre de 2014).

«Rompecabezas para armar el mapa de España», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 26 de noviembre de 2014.

«El aeropuerto de La Palma», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 30 de diciembre de 2014.

«Estupor», Blog Manual de subsistencia para una isla desierta”, *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 19 de marzo de 2015.

«Ni muy-muy ni tan-tan», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 6 de abril de 2015.

«A ver esa cabecita», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 17 de abril de 2015.

«Vileza», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 15 de mayo de 2015.

«Hijos de», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 14 de septiembre de 2015.

«Porque blablablá», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 25 de octubre de 2015.

«De Tabares a Zweig y de Zweig a Tabares», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 15 de diciembre de 2015.